Adobe After Effects : découvrir les bases

Suite Adobe ▸ After Effects

Présentation

Adobe After Effects est un logiciel dédié à la composition (appelée aussi compositing), aux effets visuels et à l'animation. Si vous souhaitez créer des animations graphiques ou composer des plans à partir de plusieurs sources pour vos montages vidéo, Adobe After Effects est fait pour vous. Ce cours d'introduction à After Effects vous permettra de déterminer les caractéristiques d'une animation (trajectoire, rendu, courbes, ...) ainsi que faire un tour d'horizon des possibilités qu'offre After Effects dans la création d'éléments animés.

Objectifs

- Identifier les possibilités d'After Effects
- Appréhender l'interface d'After Effects
- Savoir créer des éléments animés
- Savoir exporter ses projets vidéos

Moyens pédagogiques

Formation alternant la théorie et la pratique, avec un intervenant présentant la formation en direct. Possibilité de réaliser cette formation en face-à-face dans nos locaux, dans vos locaux d'entreprise ou à distance via visioconférence.
Une fois terminée, vous disposerez d'une attestation de suivi de la formation, ainsi que des contenus de cours relatifs au contenu présenté.

Evaluation des acquis

Questionnaires à choix multiples (QCM) en fin de formation.
L'intervenant formulera également une appréciation sur vos acquis pour l'entièreté de la formation.

Durée : 14 heures (2 jours)
Référence : SA-105
Niveau : Débutant
Formation inter-entreprises :

Formation en présentiel et distanciel
Tarif : 900 € HT

Formation intra-entreprises :

Formation disponible et adaptable sur demande
Tarif : sur devis

Contact

Anthony DUPUIS
Conseiller formation
07 68 53 96 11
anthony@ls-a.fr

Public :

Toute personne souhaitant appréhender le motion design.

Avez-vous les prérequis ?

Aucun prérequis

Dernière modification :

08/11/2024

Document non contractuel. ls-a Formation est une marque déposée de ls-a. Tous droits réservés.

Adobe After Effects : découvrir les bases

Suite Adobe ▸ After Effects

Programme de la formation

1- Introduction

Présentation de l'interface de création de sa propre composition
Nouveau document
Ouvrir et/ou importer une composition
Enregistrer ou exporter aux différents formats vidéos

2- Le chutier

Appréhender le concept du chutier
Importer et supprimer des éléments du chutier

3- La timeline

Comprendre l'interface de la time line
Utiliser les key frames
Gérer la vitesse entre les key frames
Créer des masques

4- Les textes

Créer du texte
Animer du texte avec l'approche
Créer sa première animation de texte
Animer du texte sur un chemin
Utiliser le sélecteur de plage

5- Les effets

Découvrir la bibliothèque d'effet
Appliquer un effet